

## 【新聞稿】第十六屆鮮浪潮國際短片節開幕

6月17日至7月17日本地競賽、國際短片輪流上映

6月25日閉幕暨頒獎禮閉幕典禮採訪邀請、宣佈並頒發鮮浪潮大獎等四個獎項

7月2日、3日及17日得獎短片放映巡禮

(香港, 2022年5月17日) 第十六屆鮮浪潮國際短片節(下稱「短片節」)將於2022年6月17日至7月17日登場, 公開發映1部開幕長片、1部開幕短片及38部本地及國際短片, 假油麻地百老匯電影中心、PREMIERE ELEMENTS 及高先電影院放映。門票現正公開發售, 每張正價\$70。因疫情緣故, 本年將不設開幕禮, 由鮮浪潮主席杜琪峯先生以文字致辭, 加上開幕嘉賓導演馬可克魯茲沛納(Marco KREUZPAINTNER)及各本地短片導演錄影致辭, 片段將於6月17日開幕當晚於鮮浪潮 Facebook 及 YouTube 平台首播。

**短片節傳媒贈票：**每場放映均設傳媒贈票, 每位傳媒代表可預留一張門票(場次任選)。贈票數量有限, 先到先得, 歡迎傳媒留位出席欣賞, 亦誠邀各位於紙本傳體或社交媒體分享觀映後感、短片介紹或撰寫影評等。亦歡迎預約訪開幕嘉賓導演馬可克魯茲沛納、開幕短片導演王飛、總評審及本地競賽參賽者。

本屆節目精彩多元, 焦點部分為開幕電影及短片以及本地競賽部分, 另外雲集了今屆奧斯卡提名短片、國際影視院校聯會、台北金馬電影學院、高雄拍、Pia 影展及「日本電影新方向」計劃等多個單位的精選國際短片。整個短片節分十一大主題, 分別為「開幕電影及短片」、「身不由己」、「命運總是弄人」、「隱形風暴」、「留下來的人」、「委曲求存還是逆命而行」、「生者如斯」、「付出才有愛」、「台灣金馬高雄精選(1)同場加映: 姊姊」、「台灣金馬高雄精選(2)」、「日本新浪潮」:

### 1. 開幕電影及短片

i.開幕電影為德國導演馬可克魯茲沛納的《被消失的公義》(*The Colini Case*, 2019), 憑《我的夏日戀曲》(*Summer Storm*, 2004)一炮而紅躍進國際影壇的他, 改編知名律師作家費迪南馮席拉赫(Ferdinand von Schirach)於世界各國暢銷的同名小說, 以撼動整個德國的「德雷爾法」(Dreher Law)為靈感, 追索二戰惡法, 揭露司法醜聞, 並彰顯公義精神。由主演德國史上最賣座電影《不良鮮師》(*Fack ju Göhte*, 2019)的埃利亞斯穆巴里克, 聯同

意大利金球獎影帝佛朗哥尼羅傾力演出，本片連續七星期雄霸德國全國的票房冠軍！

i.開幕電影將連同上屆第十五屆鮮浪潮大獎得主王飛（《假日》，入圍台北金馬影展）最新短片《送別》一起放映，以冷靜晦暗的鏡頭凝視移民潮下的躁動人心。

1. 本地短片競賽（與精選國際短片分為八個主題節目放映）

i.14 部本地作品放映包括：張浩靈《紅伶宴》、何樂怡《林中無廬》、林東曦《風雨中人》、李文浚《36649》、潘敏逸《餘燼》、邵知恩《呼~》、司徒嘉詠《過冬》、崔紹輝《煨燼》、譚善揚、胡天朗《群鼠》、王嘉諾《防止自殺手冊》、王文澤《九龍皇帝》、王韻詩《愛的輪候碼》、王彥博《Time, and Time Again》、葉鵬海《金刀女俠》。

1. 國際短片精選

i.24 部來自世界各地的著名短片單位，包括國今屆奧斯卡提名短片、國際影視院校聯會、台北金馬電影學院、高雄拍、Pia 影展及「日本電影新方向」計劃等，如四部奧斯卡提名短片包括《逼娘為妻》、《稍候一刻值千金》、《毋忘她》、《溝仔戰衣》、學生奧斯卡像得獎作品《執屍人生路》、金馬獎最佳新導演阮鳳儀《美國女孩》的姊妹作《姊姊》、《偶然與想像》女星古川琴音首部短片作《春》、ifva 金獎得主祝紫嫣的《風》等。

## 採訪預約

歡迎與開幕嘉賓導演、總評審及本地競賽參賽者專訪預約，因疫情所限，建議以電話、電郵或網上形式進行。

採訪對象		建議採訪角度
開幕嘉賓導演	<b>馬可克魯茲沛納 ( Marco KREUZPAINTNER ) 導演</b> - 開幕電影《被消失的公義》 - 德國導演、編劇	- 電影專題 - 作品賞析 - 導演生涯 - 給 ( 有意投身行業的 ) 年輕人的寄語
本地競賽總評審	<b>白睿文先生 ( Micheal BERRY )</b> - 翻譯家及作家、影展評審及顧問 ( 美國 ) <hr/> <b>莊梅岩女士</b> - 舞台劇劇作家及翻譯 ( 香港 ) <hr/> <b>侯季然先生</b> - 電影導演及編劇 ( 台灣 ) <hr/> <b>司徒卓漢先生</b> - 電影及電視編劇 ( 香港 ) <hr/> <b>徐蔦先生</b> - 影展顧問及電影書刊編輯 ( 中國 )	- 香港、亞洲、國際獨立短片發展總評 - 本屆本地競賽參賽者水平及潛質 - 本地年輕電影工作者專業水平 - 行業發展前景
- 開幕短片導演王飛 - 14 位本地競賽導演		- 追夢故事 - 創作心路歷程 - 過來人分享入行條件、實戰貼士 / 要訣

\*附件：評審及導演簡歷

ViuTV 《鮮浪潮·語 2022》

鮮浪潮今年將再度與 ViuTV 合作推出《鮮浪潮·語 2022》，將稍後公布節目詳情。



## 第十六屆鮮浪潮國際短片節

節期：2022年6月17日至7月17日

門票現正公開發售：

<http://www.cinema.com.hk/tc/movie/special/25>

<https://www.goldenscene.com/>

節目詳情：<https://bit.ly/39QG9ky>

節目指南書仔（Issuu 線上）：

<https://bit.ly/3yLthqb>

節目指南書仔（下載）：<https://bit.ly/3yHpt4z>

BC 及 PE 放映時間表：<https://bit.ly/3whXKJB>

GSC 放映時間表：<https://bit.ly/3vZrzj7>

預告片：[https://youtu.be/Mn\\_P3iXX8P0](https://youtu.be/Mn_P3iXX8P0)

索取節目指南實體書：<https://bit.ly/3ywLx6w>

Press Kit：<https://bit.ly/3sB8sK8>

（ Press Kit 包括節目主視覺、個別節目海報、節目文字資料、放映電影劇照、導演照片等）

如欲預留短片節門票、預約採訪或其他查詢，請聯絡宣傳主任鄭先生 Elson（電話：3619 4520/ 電郵：[elson\\_cheng@freshwave.hk](mailto:elson_cheng@freshwave.hk)）。

~完~

## 關於鮮浪潮國際短片節

由鮮浪潮電影節有限公司（下稱「鮮浪潮」）主辦，「鮮浪潮國際短片節」每年 6 月舉行。鮮浪潮一直致力推動本地電影及短片創作，發掘及培養具潛質的年輕電影創作人才，為他們提供培訓、創作資助及展示作品的平台，提升實際技能及作品質素。鮮浪潮由發起人兼主席—杜琪峯先生帶領，積極開發更多資源及渠道，協助電影工作者尋找發展機遇，為業界注入更多新動力。此外，鮮浪潮亦持續朝電影賞析、教育及文化交流方面發展，如透過舉辦電影大師回顧展、進行校內放映和講座等，締造優良的電影創作與討論氛圍。第十六屆鮮浪潮國際短片節主要由「本地競賽」及「精選國際短片放映」兩部分組成：

### 本地競賽

凡 18 至 35 歲、有志投身電影創作的年輕人均可報名申請，經專業評審甄選，獲選者可獲港幣十萬元拍攝資助，製作一部 10 至 30 分鐘的短片。參賽短片於短片節期間公開放映，並競逐「最佳攝影」、「最佳編劇」、「最佳導演」及「鮮浪潮大獎」。

### 精選國際短片放映

短片節致力與國際電影組織合作，將優秀的國際短片搬上大銀幕，加強本港與海外電影之文化交流。今年合作單位包括：國際影視院校聯會、台北金馬電影學院、Pia 影展、高雄拍及日本電影新方向（ndjc）。

### 傳媒及節目查詢

鄭超卓 Elson CHENG（宣傳主任）      區永鴻 Simon AU（節目經理）

電話：3619 4520      電話：3619 4565

電郵：[elson\\_cheng@freshwave.hk](mailto:elson_cheng@freshwave.hk) / [info@freshwave.hk](mailto:info@freshwave.hk)