

Fresh Wave Pop-up Cinema 2019

鮮浪潮 街坊影院 2019

2019.12 - 2020.1 / 免費入場

彩蛋

同場加映由本地及海外導演聯合創作的超短片，3分鐘跨越地域界限，透過導演之眼發現不一樣的香港，重新認識生活日常。

關於鮮浪潮

鮮浪潮電影節有限公司（鮮浪潮）一直致力推動本地電影創作和發展，發掘及培養具潛質的年輕電影創作人才。鮮浪潮每年舉辦「鮮浪潮國際短片節」，為有志從事電影創作的年輕人提供培訓、創作資助及展示作品的平台。此外，亦持續朝電影賞析、教育及文化交流方面發展，締造更濃厚的電影創作與討論氛圍。外展活動包括專題項目「焦點影人系列」、院校放映及講座，以及社區放映等。

主辦



資助



鮮浪潮街坊影院

Fresh Wave Pop-up Cinema ▶▶ 免費入場

*網上留座



#即場入座，毋須登記

日期	時間	主題	放映地點	地址
4.12.2019 (三)	19:30	子虛烏有	小息書店*	九龍長沙灣道137-143號長利商業大廈11字樓
14.12.2019 (六)	13:30	亂世演義	蒲吧*	香港西灣河聖十字徑二號協青社賽馬會大樓
20.12.2019 (五)	19:30	對號入座	芝鵠ACO*	香港灣仔軒尼詩道365-367號富德樓14樓
21.12.2019 (六)	15:00	印記	合舍*	九龍深水埗大南街186號地下
27.12.2019 (五)	18:30	浪接浪	香港文化中心露天廣場C區#	九龍尖沙咀梳士巴利道10號
28.12.2019 (六)	18:30	浪接浪	香港文化中心露天廣場C區#	九龍尖沙咀梳士巴利道10號
4.1.2019 (六)	15:00	過客	突破中心*	九龍佐敦吳松街191-197號
10.1.2019 (五)	19:30	同樣怕會失去愛	新浪潮辦事處*	九龍觀塘偉業街137號泛亞中心6樓601室

f freshwavehk

www.freshwave.hk

電影最重要嘅係 「原創」!

不論電影人以鏡頭宏觀記錄當下社會面貌，抑或是微觀討論現實與人性的荒誕，創作仍然是由導演及製作團隊衍生而成。

「鮮浪潮街坊影院」讓街坊免費盡覽新晉導演創作，由歷屆本地年輕導演執導的鮮浪潮作品，以及亞洲與外國新銳導演的短片佳作。導演更將出席映後談，與觀眾細談創作之路，讓觀眾欣賞幕前影像之餘，更可深入了解幕後故事。

子虛烏有

4-12-2019

WED三 | 19:30 | 小息書店



《遊離份子》(2017)
— 翁子康*



《飲食法西斯》(2014)
— 葉文希



《蛋》(2019)
— 何應權*



《色囚 Colour Cage》
(2017) — Daniel Reascos

*導演將出席映後談

電影或許荒誕，但世界比她更甚。《遊離份子》重寫了歷史，但結果又有否不同？《飲食法西斯》以煮食喻社會，民以食為天，是否一切皆可入口？《蛋》的兩位主角希望擺脫精神病院的枷鎖，前往屬於他們的時空；《色囚》的世界非黑即白，抑或者黑白不分？

彩蛋

《當這世界只有我和你》
(2018)

曾慶宏、Marit Weerheijm (荷蘭)

亂世演義

14-12-2019

SAT六 | 13:30 | 蒲吧



《捕快》(2015)
— 吳兆麟*



《劊子手》(2017)
— 梁天俊



《渡邊人》(2018)
— 賴永昌*

*導演將出席映後談

彩蛋

《瘋狗》(2017)
郭頌儀、吳宗叡 (台灣)

歷史一再重演，日復日年復年。《捕快》一眾穿上官服的兄弟，為其「正義」緝拿「匪徒」；《劊子手》服從上級命令，以「公義」之名行刑，《渡邊人》中老船夫與少年在船上相互對立，到達彼岸卻只有一人，究竟誰是誰非？

對號入座 20-12-2019

FRI五 | 19:30 | 藝鵝ACO

*導演將出席映後談



《黑暗之光》(2019)
— 鄧捷



《全部都係雞》(2019)
— 林子穎*



《蕃茄田》(2019)
— 李昊*



《下雨天》(2018)
— 曾慶宏*

彩蛋

《如夢如幻》(2019)

朱凱濠、Tomas ZABALA (阿根廷)

浪接浪

*導演將出席映後談

27-12-2019

FRI五 | 香港文化中心露天廣場C區



18:30
《他們的海》(2014)
— 黃璋納



19:00
《老人與狗》(2019)
— 陳瀚恩*



20:00
《木已成舟》(2019)
— 曾慶宏*

28-12-2019

SAT六 | 香港文化中心露天廣場C區



18:30
《艷陽天》(2018)
— 葉嘉麟



19:00
《金繼》(2019)
— 陳天朗



19:30
《紅棗薏米花生》(2019)
— 朱凱濠*



20:30
《綿綿浮光》(2017)
— 陳淦熙



20:40
《年尾巴》(2019)
— 楊婕



彩蛋
《深水埗》
陳祺欣、鄒隆

特別鳴謝「公共電視文化事業基金會」

印記

21-12-2019

SAT 六 | 15:00 | 合舍

* 導演將出席映後談



《林同學退學了》(2019)
— 祝紫嫣*



《吊吊掬》(2018) 血
— 李駿碩



《普羅旺斯的11歲》(2018)
— Kato De BOECK

一生人總會遇上幾個人渣，如果沒有，可能你就是……《林同學退學了》的芷君愛上了張老師，是無知？只能好自為之；《吊吊掬》盡是瘋狂，年輕就要發一場任性的夢；《普羅旺斯的11歲》中，妹妹希望獨佔哥哥，不容他人接近，卻因而知道哥哥的真心。

彩蛋

《雞蛋仔》(2018)

賈勝楓、Kato De BOECK (比利時)



(2018)



21:00

《漩渦》(2017)

— 陳祺欣

鮮浪潮街坊影院重頭戲，一連兩晚短片放送，傍晚六點半睇到九點半，每晚睇足三個鐘！

《他們的海》漁民夫婦的平淡生活，刻劃著屬於他們的海；《老人與狗》兩個老弱生命的相遇，也是生命的餘暉；《木已成舟》的一對母子久未見面，母親友人作為中間人，可否成為他倆之間的連結？《漩渦》中父女感情若即若離，何以共處一家；

《艷陽天》的母子分隔二地，短暫的相聚，足見感情細膩動人；《金繼》中的陶器尚有復修的機會，人的感情，卻遠比陶瓷脆弱；《紅棗薏米花生》中一家三代女性血濃於水，一碗糖水細味三代情；《綿綿浮光》小男孩自小面對父母離異，難得與母親短暫見面，關係卻已疏遠；《年尾巴》楊家吃歲晚團年飯，唯獨小女孩嵐的母親因為電視表演缺席，嵐獨力應對親戚，誰又知道她的內心世界？

》(2019)

蛋

(2017)
娜(台灣)

彩蛋

《日落都市》(2018)

周溥傑、Roxana Stroe (羅馬尼亞)

同樣怕會失去愛

* 導演將出席映後談

過客 4-1-2020

SAT 六 | 15:00 | 突破中心

* 導演將出席映後談



《積雲》(2017)
— 黃勺嫻*



《九號公路》(2017)
— 劉國瑞*



《赤手》(2019)
— 嚴尚民*

彩蛋

《大埔工業村的最後一夜》(2019)

何應權、劉鳴山 (中國)

借來之時與地，何以令眾人希望留下？《積雲》中一老一少本來互不相干，相處下來，漸漸了解對方；《九號公路》的家朗有一個流浪夢，到了彼岸能否確認我是誰？《赤手》的難民拳手因身份問題窮途末路，何日得以再上擂台大展拳腳？

10-1-2020

FRI 五 | 19:30 | 鮮浪潮辦事處

《竊竊私語》兩位女同學偷竊成癮，卻因而愈行愈近；《情關》中，若琳面對男友的「秘密」，到底能否闖過？《乒乓》的子安寓練波於見教練，但殘酷的現實，不如不見；《男孩·女孩》的男孩為博紅顏一笑，不顧一切。情愛就如一串夢，夢醒了，是否一切皆空？



《竊竊私語》(2017)
— 黃芳宜*



《情關》(2017) 血
— 關文軒*



《乒乓》(2016) 血
— 楊婕



《男孩·女孩》(2014)
— 黃河

彩蛋

《Strangers》(2018)

李子軒、Daniel Reascos (厄瓜多爾)