

【新聞稿】第十四屆鮮浪潮國際短片節傳媒贈票及試映會傳媒邀請

6月5至28日 本地、國際原創短片輪流上映

6月2日及6月3日加開兩場試映會 率先欣賞精選短片

(香港·2020年5月28日)第十四屆鮮浪潮國際短片節(下稱「短片節」)將於2020年6月5至28日登場,連同開幕電影及開幕短片,公開放映共54部本地及國際影片,於百老匯電影中心、MOVIE MOVIE Cityplaza及PREMIERE ELEMENTS上映。門票現正於百老匯院線公開發售,每張正價\$70。因疫情緣故,本年將取消開幕禮,改由鮮浪潮主席杜琪峯先生、副主席舒琪先生及董事古天樂先生錄影開幕致辭,片段將於6月5日晚上於鮮浪潮Facebook及YouTube平台首播。

短片節傳媒贈票:每場放映均設傳媒贈票,每位傳媒代表可預留一張門票(場次任選)。贈票數量有限,先到先得。另,6月2日及6月3日將加開兩場試映會,歡迎傳媒留位出席欣賞精選短片,並邀請各位於社交媒體分享試映會後感、作短片介紹或撰寫影評等。亦歡迎預約開幕嘉賓導演、總評審及本地競賽參賽者訪問。

開幕嘉賓導演:《男人真命苦》導演真利子哲也

今屆短片節呈獻日本導演真利子哲也的作品,包括開幕電影《男人真命苦》(2019),連同其他2部長片及4部短片,讓觀眾一次過欣賞真利子哲也電影中的拳頭哲學。為短片節揭開序幕。

9大主題

11部本地作品與26部國際短片將分為9大主題上映——包括:「忘憂」、「找不同」、「宜解不宜結」、「家衰口不停」、「失序家庭」、「時移世易」、「眾人皆醉我獨醒」、「童言無忌」及「無痛失戀」。每個主題由三至五部本地及精選國際短片組成。

5大必看

1/ 開幕電影《男人真命苦》:日本導演真利子哲也作品,宮本浩(池松壯亮)誓死保護愛人(蒼井優),明知會輸都要贏,與惡人打到底!

2/ 嘉賓導演特寫:真利子哲也的拳頭天地:真利子哲也的作品以打為基礎,拳拳到肉,有一種「拳頭」哲學,希望他的作品能為香港觀眾帶來一點啟思。

3/ 新銳導演搜映:今屆續設「新銳導演搜映」,呈獻台灣導演林亞佑及馬來西亞導演梁秀紅的10部作品。

4/ 本地競賽短片:11部作品包括,陳淦熙《三步》、馮嘉卓《阿毛》、林善《詩恩》、林澤秋《聽不見的聲音》、黃嘉祺《野小子》、陳嘉杰《慢潛灣》、陳珏旭《慾河》、何旭輝《光》、戴正瑜《同林鳥》、陳上城《看電影的人》和王穎瑤《夜來春》,讓觀眾透過銀幕知道香港年輕導演的想法。

5/ 國際精選短片：26 部作品來自台灣、日本、南韓、新加坡、比利時、荷蘭、挪威、斯洛文尼亞、印度、烏拉圭等地，以外人眼光再次反思自己

兩場試映會 優先欣賞短片節精選

試映會 1

日期：2.6.2020 (星期二)

時間：21:40 (片長: 108 分鐘)

地點：百老匯電影中心 (4 院)

放映作品：

- 《盲口》 / 梁秀紅
- 《天國尚遠》 / 濱口龍介
- 《移動遊園地》 / 真利子哲也
- 《還記得的樣子》 / 謝蕙青

試映會 2

日期：3.6.2020 (星期三)

時間：21:55 (片長: 108 分鐘)

地點：百老匯電影中心 (4 院)

放映作品：

- 《四時飄飄》 / 溫景輝
- 《聽不到的聲音》 / 林澤秋
- 《野孩子》 / 黃嘉祺
- 《絲打舞》 / Daphne Lucker
- 《主管再見》 / 林亞佑

[試映會留位>>](#)

[預留短片節門票>>](#)

採訪預約

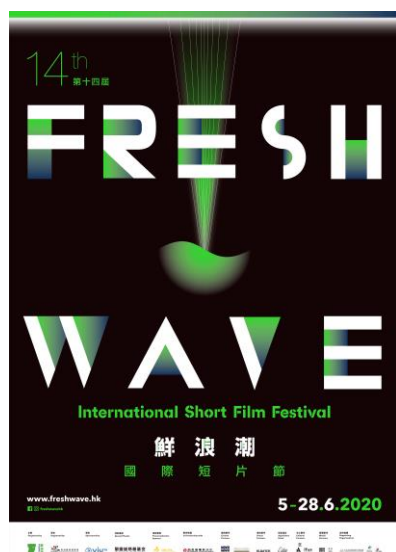
歡迎與開幕嘉賓導演、總評審、新銳導演及本地競賽參賽者專訪預約，因疫情所限，建議以電話、電郵或網上形式進行。

採訪對象		建議採訪角度
開幕嘉賓導演	真利子哲也導演 - 開幕電影《男人真命苦》導演、日本導演、編劇	- 電影專題 - 作品賞析 - 導演生涯 - 給（有意投身行業的）年輕人的寄語
本地競賽總評審	耐安女士 - 中國演員及監製	- 香港、亞洲、國際獨立短片發展總評 - 本屆本地競賽參賽者水平及潛質 - 本地年輕電影工作者專業水平 - 行業發展前景
	沈可尚導演 - 台灣導演	
	黃河先生 - 台灣演員及導演	
	文念中先生 - 電影美術指導	
	廖鳳平女士 - 電影監製、講師	
新銳導演	林亞佑導演 *如需採訪，請預先通知，以便安排	- 創作心路歷程 - 過來人分享入行條件、實戰貼士 / 要訣
	梁秀紅導演 *如需採訪，請預先通知，以便安排	
- 11 位本地競賽導演		- 追夢故事 - 創作心路歷程 - 過來人分享入行條件、實戰貼士 / 要訣

*附件：評審及導演簡歷

ViuTV《鮮浪潮·語》

鮮浪潮今年將再度與 ViuTV 合作推出「鮮浪潮·語 2020」，詳情稍後公布。



第十四屆鮮浪潮國際短片節

節期：2020年6月5日至28日

門票現正於百老匯院線公開發售：

<http://www.cinema.com.hk/tc/movie/special/25>

詳情：<https://bit.ly/2WRgjm8>

節目指南：<https://bit.ly/3dJW3de>

圖片下載：<https://bit.ly/3eij5rO>

如欲預留短片節門票、預約採訪或其他查詢，請聯絡傳訊主任王先生 Lun (電話：3619 4520/ 電郵：wong_wai_lun@freshwave.hk) 。

~完~

關於鮮浪潮國際短片節

由鮮浪潮電影節有限公司（下稱「鮮浪潮」）主辦，「鮮浪潮國際短片節」每年舉行。鮮浪潮一直致力推動本地電影及短片創作，發掘及培養具潛質的年輕電影創作人才，為他們提供培訓、創作資助及展示作品的平台，提升實際技能及作品質素。鮮浪潮由發起人兼主席—杜琪峯先生帶領，積極開發更多資源及渠道，協助電影工作者尋找發展機遇，為業界注入更多新動力。此外，鮮浪潮亦持續朝電影賞析、教育及文化交流方面發展，如透過舉辦電影大師回顧展、進行校內放映和講座等，締造優良的電影創作與討論氛圍。第十四屆鮮浪潮國際短片節主要由「本地競賽」及「精選國際短片放映」兩部分組成：

本地競賽

凡 18 至 35 歲、有志投身電影創作的年輕人均可報名申請，經專業評審甄選，獲選者可獲港幣十萬元拍攝資助，製作一部 10 至 30 分鐘的短片。參賽短片於短片節期間公開發映，並競逐「最佳攝影」、「最佳編劇」、「最佳導演」及「鮮浪潮大獎」。

精選國際短片放映

短片節致力與國際電影組織合作，將優秀的國際短片搬上大銀幕，加強本港與海外電影之文化交流。今年合作單位包括：國際影視院校聯會、英國電影電視藝術學院及克萊蒙費朗國際短片節。

傳媒及節目查詢

王偉倫 Wong Wai Lun (宣傳主任)

區永鴻 Simon Au (節目經理)

電話：3619 4520

電話：3619 4565

電郵：info@freshwave.hk