

**【新聞稿】第十三屆鮮浪潮國際短片節閉幕暨頒獎禮**

「最佳攝影」、「最佳編劇」、「最佳導演」、「特別表揚」及「鮮浪潮大獎」出爐

壓軸彩蛋：6月29 – 30日

圖片下載：<http://bit.ly/2ZDYmrf>

(香港·2019年6月22日)第十三屆鮮浪潮國際短片節(下稱「短片節」)閉幕暨頒獎禮已於6月21日晚上圓滿結束，當晚由嘉賓著名導演徐克先生、影帝古天樂先生、倪娃法博士、李洋博士、萬瑪才旦先生、喬奕思小姐，頒發「最佳攝影」、「最佳編劇」、「最佳導演」、「特別表揚」及「鮮浪潮大獎」予參與「本地競賽」的年輕電影創作人才及其優秀作品，以示表揚及鼓勵。其他出席嘉賓包括鮮浪潮電影節有限公司主席杜琪峯先生；曾慶宏先生、梁雍婷小姐、李駿碩先生、岑珈其先生；民政事務局副秘書長(2)張馮泳萍女士, JP；鮮浪潮電影節有限公司董事；今屆本地競賽評審、工作坊導師、短片節合作夥伴、參賽導演及主創人員等。



**徐克導演頒發「鮮浪潮大獎」 希望鮮浪潮導演一浪接一浪**

短片節閉幕暨頒獎禮先由杜琪峯先生致辭，勉勵新導演繼續堅持。隨即由嘉賓及總評審頒發「最佳攝影」、「最佳編劇」、「最佳導演」、「特別表揚」及「鮮浪潮大獎」。徐克導演頒發「鮮浪潮大獎」時，認為新導演的是電影界的新希望，分享到電影其實是一個時代的呼吸、記憶、觸動，以及心靈歷史，對時代的社會文化甚為重要，並希望鮮浪潮導演可以一浪接一浪延續下去。

| 獎項                                       | 評審評語   |
|--|--|
| <b>鮮浪潮大獎</b><br>得獎作品：《紅棗薏米花生》<br>得獎者：朱凱澂 | 雖然只有 20 分鐘，但整體渾然天成，敘事和視聽高度自覺，我們評委會一致決定把今年的鮮浪潮大獎授予這部短片。 |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>最佳導演</b><br/>得獎作品：《紅棗薏米花生》<br/>得獎者：朱凱澀</p> | <p>導演從場面調度、畫面構圖及時間運用均見成熟，整體令人印象深刻，故事細緻且強而有力。</p>  |
| <p><b>最佳編劇</b><br/>得獎作品：《老人與狗》<br/>得獎者：陳瀚恩</p>   | <p>影片以日常化的對話與準確的動作描寫，講述了一個孩子經歷了兩個風燭殘年的生命的結束。身患絕癥的獨居老人與被棄養的患病老狗形成了映照，這種關係因孩子的介入而顯得自然合理，故事真實自然，把個人經歷與社會話題巧妙結合，結構完整，情感克制準確，結局耐人尋味。</p> |
| <p><b>最佳攝影</b><br/>得獎作品：《林同學退學了》<br/>得獎者：何旭輝</p> | <p>匠心獨具的攝影燈光構圖幫助女主角的精彩表演，拍出郁達夫小說〈沉淪〉的早熟孤冷，引導觀眾經驗難以言說的私密創傷記憶、相濡以沫的女性情誼。</p>  |
| <p><b>特別表揚</b><br/>得獎作品：《蛋》<br/>得獎者：何應權</p>      | <p>導演表現輕度智障人士與現實世界之間的錯位，女主角的名字「蘭」，在她的世界就是「蛋」。具衝擊力的影像挑戰觀眾的成見，呈現兩位主角悲傷而乏人理解的心靈世界。演員表現、場面設計均有亮點。</p>                                   |
| <p><b>特別表揚</b><br/>得獎作品：《赤手》<br/>得獎者：嚴尚民</p>     | <p>關注香港無證難民群體，大致梳理了難民協助組織成立的初衷，跨過種族和語言障礙，揭開了香港社會不為人知的角落，印度拳手、異鄉人的邊緣故事。</p>  |

### 「最受觀眾歡迎獎」

除了以上各獎項外，本屆短片節本地競賽部分更增設「最受觀眾歡迎獎」，入場觀眾將一人一票選出。由6月7日至6月22日，每場包括本地競賽作品放映的場次（亦即十大主題節目），於戲院都會派發選票及設有投票箱，讓該場觀眾選出最喜歡的本地短片作品。結果將點算所有得票後經鮮浪潮 Facebook 專頁及網站公布。

### 壓軸彩蛋 鮮浪潮得獎短片巡禮

得獎佳作將於6月29日及30日的四場「壓軸彩蛋」節目中再次公開放映，重溫細膩光影。

購票：<https://www.cinema.com.hk/tc/movie/details/11457>

## 同場加映：導演之眼看香港

三位於 CILECT 大獎 2018 中獲得高度評價的海外年輕導演 - 包括《普羅旺斯的 11 歲》導演 Kato De Boeck 《躊躇邊界中》導演 Tomás Zalaba 及《看不見的王國》導演劉鳴山，將於短片節期間來港參與「海外 / 本地年青導演合拍計劃」。三位海外導演與三位本地導演會分成三組，以「一對一」或「聯合執導」形式，「落區」各自製作一部 3 分鐘以內的劇情短片，作品更會與今屆本地競賽得獎作品一同於「壓軸彩蛋」環節公開放映。

## 《鮮浪潮·語 2019》

鮮浪潮過往兩年與 ViuTV 合作推出「鮮浪潮·語」，節目大受歡迎，今年將再度合作推出《鮮浪潮·語 2019》。ViuTV 99 台將由 7 月 8 日起，精選播放多部「第十三屆鮮浪潮國際短片節」作品，讓電視觀眾分享好戲。

## 採訪預約

歡迎參本地競賽參賽者專訪預約。

| 採訪對象  | 建議採訪角度   |
|---|--|
| <b>曾慶宏導演</b><br>- 開幕電影《木已成舟》導演<br>- 第十二屆鮮浪潮國際短片節「鮮浪潮大獎」得主 | - 電影專題<br>- 作品賞析<br>- 導演生涯<br>- 給 ( 有意投身行業的 ) 年輕人的寄語 |
| - 19 位本地競賽導演  | - 追夢故事、創作心路歷程<br>- 過來人分享入行條件、實戰貼士 / 要訣               |

\*附上導演簡歷

如欲預約採訪或其他查詢，請聯絡傳訊主任王先生 Lun ( 電話：3619 4520/ 6312 4068/ 電郵：wong\_wai\_lun@freshwave.hk ) 。

~完~

## 關於鮮浪潮國際短片節

由鮮浪潮電影節有限公司（下稱「鮮浪潮」）主辦，「鮮浪潮國際短片節」於每年 3 月至 4 月期間舉行。鮮浪潮一直致力推動本地電影及短片創作，發掘及培養具潛質的年輕電影創作人才，為他們提供培訓、創作資助及展示作品的平台，提升實際技能及作品質素。鮮浪潮由發起人兼主席—杜琪峯先生帶領，積極開發更多資源及渠道，協助電影工作者尋找發展機遇，為業界注入更多新動力。此外，鮮浪潮亦持續朝電影賞析、教育及文化交流方面發展，如透過舉辦電影大師回顧展、進行校內放映和講座等，締造優良的電影創作與討論氛圍。第十二屆鮮浪潮國際短片節主要由「本地競賽」及「精選國際短片放映」兩部分組成：

### 本地競賽

凡 18 至 35 歲、有志投身電影創作的年輕人均可報名申請，經專業評審甄選，獲選者可獲港幣十萬元拍攝資助，製作一部 10 至 30 分鐘的短片。參賽短片於短片節期間公開放映，並競逐「最佳攝影」、「最佳編劇」、「最佳導演」及「鮮浪潮大獎」。

### 精選國際短片放映

短片節致力與國際電影組織合作，將優秀的國際短片搬上大銀幕，加強本港與海外電影之文化交流。今年合作單位包括：國際影視院校聯會、英國電影電視藝術學院及克萊蒙費朗國際短片節。

### 傳媒及節目查詢

王偉倫 Wong Wai Lun ( 宣傳主任 )

電話：3619 4520 / 6312 4068

電郵：[info@freshwave.hk](mailto:info@freshwave.hk)

區永鴻 Simon Au ( 節目經理 )

電話：3619 4565