

【新聞稿】以短片為起點 成就香港電影
第十三屆鮮浪潮國際短片節開幕禮及傳媒贈票
6月6-22日熱播 55部本地、國際原創作品

(香港·2019年5月17日)第十三屆鮮浪潮國際短片節(下稱「短片節」)將於2019年6月6-22日登場，連同開幕電影及開幕短片，公開放映共55部本地及國際影片，於百老匯電影中心、MOVIE MOVIE Cityplaza 及 MY CINEMA YOHO MALL 輪流上映。門票現正於百老匯院線公開發售，每張正價\$70。開幕禮將於6月6日傍晚5時半假油麻地百老匯電影中心旁 Kubrick 舉行，現誠邀各傳媒機構代表出席。另，歡迎預約開幕禮嘉賓、總評審及本地競賽參賽者專訪。傳媒贈票：各場放映均設傳媒贈票，每位傳媒代表可預留一張門票(場次任選)。贈票數量有限，先到先得。[預留門票，按此>>](#)

開幕重量級嘉賓：《冥王星時刻》導演章明 x 影帝郭富城

鮮浪潮發起人兼主席杜琪峯先生一直致力推動年輕電影人大膽創作：「拍電影需要畢生的投入，代價可以非常大。認定方向之後，還要堅持與自律。」為開闊大家的想像空間，今屆短片節特別呈獻章明導演入圍第71屆康城電影節的新作《冥王星時刻》(2018)。章導演本人更將於短片節期間訪港出席活動，與觀眾面對面交流。此外，上屆本地競賽「鮮浪潮大獎」得主曾慶宏新作《木已成舟》，亦將率先登場，為短片節揭開序幕。

第十三屆鮮浪潮國際短片節開幕禮

日期：2019年6月6日(星期四)

時間：傍晚5時半

地點：Kubrick(油麻地百老匯電影中心旁)

嘉賓：

- 開幕電影導演章明導演、曾慶宏導演
- 影帝郭富城先生
- 香港藝術發展局行政總裁周蕙心女士
- 鮮浪潮電影節有限公司主席杜琪峯導演、副主席舒琪先生

放映環節：

- 18:30 開幕電影《冥王星時刻》、《木已成舟》(兩部作品均為香港首映，章明導演將現身該場放映的映後談環節，與觀眾面對面暢談創作點滴和心得。)
- 21:30 開幕電影《冥王星時刻》、《木已成舟》

[RSVP · 按此>>](#)

10 大主題 飽覽人文本質

今屆短片節共放映 55 部本地及國際影片，除開幕電影《冥王星時刻》及《木已成舟》，分為 10 大主題——包括：「將擁有變做失去」、「是愛還是責任」、「始終一家人」、「從錯誤出發」、「多元「性」可能」、「誰人發明了返工」、「希望之於虛妄」、「浮城佚誌」、「邊緣人」、「已「獨」不回」。每個主題由四至五部本地及精選國際短片組成，每場主題放映均設映後談，由本地競賽參賽導演現身說法，分享創作點滴。

8 大必看

參與今屆短片節本地競賽的作品共 19 部，題材廣泛、形式包羅萬有，當中不乏喜劇形式、懸疑奇情和舞台劇元素等，體現出本地年輕電影創作人的創意概念及社會觸覺；23 部國際短片——選自國際影視院校聯會 (CILECT)、英國電影電視藝術學院及克萊蒙費朗國際短片節——來自五湖四海，如英、美、德、法、瑞士、波蘭、愛爾蘭、墨西哥、以色列、保加利亞等，不少更屢獲殊榮，讓我們一盡視聽之娛，同時透視各地文化，反思自身及本地議題。必看推介：

1/ 開幕電影《冥王星時刻》：中國第六代導演章明籌備八年，歷經重重波折，透過影像述說電影人的堅持與茫然。《三夫》女主角曾美慧孜飾演沉默寡言的年輕寡婦，驚艷出塵。

2/ 開幕電影《木已成舟》：上屆「鮮浪潮大獎」得主曾慶宏的最新作品，刻劃母子天各一方的唏噓與哀愁。

3/ 新銳搜映：今屆增設「新銳導演搜映」，呈獻楊婕、侯季然、黃河及佐藤快磨四位亞洲新晉導演共九部優秀作品，包括《克洛諾斯》(金穗獎「最佳剪接」)、《剪刀找貓》、《男孩·女孩》、《人言不可畏》

4/ 同場加映：兩部《黑暗中潛行——張作驥回顧展》(2018)短片劇本創作比賽中脫穎而出的作品《蝴蝶》及《黑暗之光》

5/ 兩邊不是人：本地競賽《蛋》、《赤手》、《兼職人類》；國際精選《朝向麥加》(CILECT 大獎 2018 - 劇情片)、《以身試法》(VGIIK 國際學生電影節大獎)

6/ 家家有本難唸的經：本地競賽《十七樓》和《我的孤兒》；國際精選《亂世蝸居》(克萊蒙費朗國際短片節「Canal+」獎)、《「毛」中生有》(Fernand Raynaud 笑聲大獎)

7/ 難為愛情定分界：本地競賽《林同學退學了》、《全部都係雞》；國際精選《躊躇邊界中》(CILECT 大獎 2018「拉丁美洲最佳電影 - 劇情片」)、《安樂自殺中心》(李察哈里斯國際電影「最佳學生電影」)

8/ 壓軸彩蛋：由業界學者、名導演及影評人組成的專業總評審團——法國資深電影節策劃人倪娃法博士、北京大學藝術學院副院長李洋博士、《撞死了一隻羊》導演萬瑪才旦先生和影評人喬奕思小姐，將從 19 部本地競賽作品中選出「最佳攝影」、「最佳編劇」、「最佳導演」及「鮮浪潮大獎」得獎作品。得獎名單將於 6 月 21 日閉幕及頒獎典禮上揭曉，得獎作品將於 6 月 29 日及 30 日的「壓軸彩蛋」節目中再次公開放映。

同場加映：導演之眼看香港

三位於 CILECT 大獎 2018 中獲得高度評價的海外年輕導演 - 包括《普羅旺斯的 11 歲》導演 Kato De Boeck 《躊躇邊界中》導演 Tomás Zalaba 及《看不見的王國》導演劉鳴山，將於短片節期間來港參與「海外 / 本地年青導演合拍計劃」。三位海外導演與三位本地導演會分成三組，以「一對一」或「聯合執導」形式，「落區」各自製作一部 3 分鐘以內的劇情短片，作品更會與今屆本地競賽得獎作品一同於「壓軸彩蛋」環節公開放映。

*鮮浪潮過往兩年與 ViuTV 合作推出「鮮浪潮·語」，節目大受歡迎，今年將再度合作。詳情稍後公布。

採訪預約

歡迎開幕禮嘉賓、總評審及本地競賽參賽者專訪預約。

採訪對象		建議採訪角度
導演	章明導演 - 開幕電影《冥王星時刻》導演、中國導演、編劇、監製	- 電影專題 - 作品賞析 - 導演生涯 - 給（有意投身行業的）年輕人的寄語
	曾慶宏導演 - 開幕電影《木已成舟》導演 - 第十二屆鮮浪潮國際短片節「鮮浪潮大獎」得主	
	萬瑪才旦導演 （本地競賽總評審之一） - 中國導演（作品有《撞死了一隻羊》、《塔洛》及《靜靜的嘛呢石》等）	
本地競賽 總評審 (閉幕禮後)	倪娃法博士 - 法國資深電影節策劃人	- 香港、亞洲、國際獨立短片發展總評 - 本屆本地競賽參賽者水平及潛質 - 本地年輕電影工作者專業水平 - 行業發展前景
	李洋博士 - 北京大學藝術學院副院長	
	喬奕思小姐 - 影評人	
新銳導演搜 映導演	楊婕導演 可訪問時間：6月6-9日 *如需採訪，請預先通知，以便安排	- 創作心路歷程 - 過來人分享入行條件、實戰貼士 / 要訣
	佐藤快磨導演 可訪問時間：6月14-16日 *如需採訪，請預先通知，以便安排	

- 19 位本地競賽導演	- 追夢故事 - 創作心路歷程 - 過來人分享入行條件、實戰貼士 / 要訣
6 位「海外 / 本地年青導演合拍計劃」參與導演	- 直擊攝製過程 - 參加者分享心得

*附件：評審及導演簡歷



第十三屆鮮浪潮國際短片節

節期：2019年6月6日至22日

彩蛋：2019年6月29日至30日

門票現正於百老匯院線公開發售：

<http://www.cinema.com.hk/tc/movie/special/25>

詳情：<http://www.freshwave.hk>

節目指南：<https://bit.ly/30mwglb>

圖片下載：<https://bit.ly/2VocMsZ>

RSVP · 按此>>

預留門票 · 按此>>

如欲預留短片節門票、預約採訪或其他查詢，請聯絡傳訊主任王先生 Lun (電話：3619 4520/ 電郵：wong_wai_lun@freshwave.hk) 。

~完~

關於鮮浪潮國際短片節

由鮮浪潮電影節有限公司（下稱「鮮浪潮」）主辦，「鮮浪潮國際短片節」於每年 3 月至 4 月期間舉行。鮮浪潮一直致力推動本地電影及短片創作，發掘及培養具潛質的年輕電影創作人才，為他們提供培訓、創作資助及展示作品的平台，提升實際技能及作品質素。鮮浪潮由發起人兼主席—杜琪峯先生帶領，積極開發更多資源及渠道，協助電影工作者尋找發展機遇，為業界注入更多新動力。此外，鮮浪潮亦持續朝電影賞析、教育及文化交流方面發展，如透過舉辦電影大師回顧展、進行校內放映和講座等，締造優良的電影創作與討論氛圍。第十二屆鮮浪潮國際短片節主要由「本地競賽」及「精選國際短片放映」兩部分組成：

本地競賽

凡 18 至 35 歲、有志投身電影創作的年輕人均可報名申請，經專業評審甄選，獲選者可獲港幣十萬元拍攝資助，製作一部 10 至 30 分鐘的短片。參賽短片於短片節期間公開放映，並競逐「最佳攝影」、「最佳編劇」、「最佳導演」及「鮮浪潮大獎」。

精選國際短片放映

短片節致力與國際電影組織合作，將優秀的國際短片搬上大銀幕，加強本港與海外電影之文化交流。今年合作單位包括：國際影視院校聯會、英國電影電視藝術學院及克萊蒙費朗國際短片節。

傳媒及節目查詢

王偉倫 Wong Wai Lun (宣傳主任)

區永鴻 Simon Au (節目經理)

電話：3619 4520

電話：3619 4565

電郵：info@freshwave.hk