

## 【採訪邀請】以獨立為鑰匙 打開自由之窗

### 第十二屆鮮浪潮國際短片節 熱播 46 部本地、國際原創短片

#### 4 月 6-21 日 開幕禮及電影 / 節目贈票

(香港, 2018年3月20日) 第十二屆鮮浪潮國際短片節(下稱「短片節」)將於2018年4月6-21日登場, 連同開幕電影及開幕短片, 公開放映共46部本地及國際影片, 於百老匯電影中心、MOVIE MOVIE Cityplaza 及 MY CINEMA YOHO MALL 輪流上映。門票現正於百老匯院線公開發售, 每張正價\$65。開幕禮將於4月6日傍晚6時半假油麻地百老匯電影中心旁 Kubrick 舉行, 現誠邀各傳媒機構代表出席。另, 歡迎預約開幕禮嘉賓、總評審及本地競賽參賽者專訪。傳媒贈票: 各場放映均設傳媒贈票, 每位傳媒代表可預留一張門票(場次任選)。贈票數量有限, 先到先得。

[預留門票, 按此>>](#)

#### 開幕重量級嘉賓: 《無伴奏》導演矢崎仁司 x 影后舒淇

獨立, 就是不依靠別人, 而自由(思想、言論和創作自由)正是獨立創作不可或缺的交互/共生元素。短片節秉承獨立短片精神, 強調創作自主, 散發自由氣息, 今年特別以80年代最備受推崇的日本獨立電影導演之一——矢崎仁司的《無伴奏》(2016)作為開幕電影, 重現1969年日本學生革命時代的風韻和大時代下的青春芳華; 以及上屆鮮浪潮大獎得主李駿碩新作《吊吊掬》為開幕短片, 顛覆成人世界的既定價值與常規。

#### 第十二屆鮮浪潮國際短片節開幕禮

日期: 2018年4月6日(星期五)

時間: 傍晚6時半

地點: Kubrick (油麻地百老匯電影中心旁)

嘉賓:

- 開幕榮譽嘉賓矢崎仁司導演
- 影后舒淇小姐
- 香港藝術發展局主席王英偉博士
- 鮮浪潮電影節有限公司主席杜琪峯導演、副主席舒琪先生

放映環節:

- 19:15 開幕短片精選
- 21:30 開幕電影《無伴奏》(同時為此作品的香港首映。矢崎導演將驚喜現身該場放映的映後談環節, 與觀眾面對面暢談創作點滴和心得。)

[RSVP, 按此>>](#)

## 10 大主題 以電影作為認知世界的方法

連同開幕電影《無伴奏》及開幕短片《吊吊掬》，今屆短片節共放映 46 部本地及國際影片，並分為 10 大主題——包括：「愛是一闕獨唱的歌」、「切肉不離皮」、「追尋與失落」、「雞蛋與高牆」、「有一種現實叫『夢想』」、「暴烈溫柔」、「二域」、「慌為大人」、「是有種人」、「弊傢伙...」。每個主題由四至五部本地及精選國際短片組成，每場放映均設映後談，由本地競賽參賽導演現身說法。透過觀看、閱讀、思考和比較世界各地新晉電影工作者的優秀作品和分享，認識自身所處以至身外的世界，尋找自我定位，刺探人性的不同面向，開闊想像，探索更多可能。

## 8 大必看

參與今屆短片節本地競賽的作品共 19 部，題材廣泛、形式包羅萬有，當中不乏喜劇形式、古裝和舞台劇元素等，無不體現出本地年輕電影創作人的創意和社會觸覺；25 部國際短片——選自國際影視院校聯會 (CILECT)、英國電影電視藝術學院、Munk Studio (波蘭電影工作者協會) 及斯德哥爾摩國際電影節——來自五湖四海，如英、美、德、法、瑞士、瑞典、波蘭、愛爾蘭、印度、新加坡等，不少更屢獲殊榮，讓我們一盡視聽之娛外，亦能 360 度透視各地文化異同，反思自身。必看推介：

- 1/ **開幕電影《無伴奏》**：改編自知名推理和驚悚小說家小池真理子的半自傳式同名小說，描繪人心與社會情緒都波動無常的六〇年代末期。
- 2/ **開幕短片精選**：包括上屆「鮮浪潮大獎」得主李駿碩的最新力作《吊吊掬》，以及國際影視院校聯會大獎賽 2017 三大獎項得主的深度真情之作。來讓我們透過導演之眼窺探你我他的人生。
- 3/ **骨肉情深主打**：本地競賽《跑吧》、《艷陽天》；國際精選《沉默的灰》(CILECT 大獎 2017- 劇情片)、《商務父女》
- 4/ **探討愛情本質**：本地競賽《幸運兒》、《失眠俱樂部》；國際精選《PS 人生》(翠貝卡電影節「最佳敘事短片」)
- 5/ **切入社會議題**：本地競賽《下雨天》和《出口》；國際精選《何處是吾家》(英國電影電視藝術學院獎「最佳短片」)、《傷信》(學生奧斯卡「外語劇情片」金獎)
- 6/ **揭示現實掙扎**：本地競賽《忙於一事無成》和《火》；國際精選《重若鴻毛》(的里雅詩特電影節觀眾獎)、《一夜北京》(CILECT「亞太區最佳電影 - 劇情片」)
- 7/ **詩意之選**：本地競賽《離境》、《渡邊人》；國際精選《色囚》(CILECT「拉丁美洲最佳電影 - 劇情片」)
- 8/ **壓軸彩蛋**：由業界學者及名導演組成的專業總評審團——香港城市大學創意媒體學院院長艾朗宏博士、台灣政治大學傳播學院教授郭力昕博士、香港演藝學院電影電視學院高級講師兼影評人馮家明先生、《分貝人生》導演陳勝吉先生和《岡仁波齊》導演張楊先生，將從 19 部本地競賽作品中選出「最佳攝影」、「最佳編劇」、「最佳導演」及「鮮浪潮大獎」得獎作品。得獎名單將於 4 月 21 日閉幕及頒獎典禮上揭曉，得獎作品將於 5 月 5 日及 6 日的「壓軸彩蛋」節目中再次公開放映。

## 同場加映：導演之眼看香港

三位於 CILECT 大獎 2017 中獲得高度評價的海外年輕導演——包括《沉默的灰》導演 Marit Weerheijm (女 / 荷蘭)、《多情舞廳》導演 Roxana Stroe (女 / 羅馬尼亞) 及《色囚》導演 Daniel Reascos (男 / 厄瓜多爾)，將於短片節期間來港參與「海外 / 本地年青導演合拍計劃」。三位海外導演與三位本地導演會分成三組，以「一對一」或「聯合執導」形式，「落區」各自製作一部 3 分鐘以內的劇情短片，作品更會與今屆本地競賽得獎作品一同於「壓軸彩蛋」環節公開放映。

## 採訪預約

歡迎開幕禮嘉賓、總評審及本地競賽參賽者專訪預約。

採訪對象		建議採訪角度
導演	<b>矢崎仁司導演</b> - 開幕電影《無伴奏》、日本著名導演	- 電影專題 - 作品賞析 - 導演生涯 - 給 (有意投身行業的) 年輕人的寄語
	<b>李駿碩導演</b> - 開幕短片《吊吊掬》導演 - 第十一屆鮮浪潮國際短片節「鮮浪潮大獎」及「最佳導演」(公開組)得主	
	<b>陳勝吉導演</b> (本地競賽總評審之一) - 馬來西亞新晉導演 (作品有《分貝人生》及《風和日麗》等)	
	<b>張楊導演</b> (本地競賽總評審之一) - 中國導演 (作品有《皮繩上的魂》、《岡仁波齊》等)	
本地競賽總評審	<b>艾朗宏博士</b> - 香港城市大學創意媒體學院院長	- 香港、亞洲、國際獨立短片發展總評 - 本屆本地競賽參賽者水平及潛質 - 本地年輕電影工作者專業水平 - 行業發展前景
	<b>郭力昕博士</b> - 台灣政治大學傳播學院教授	
	<b>馮家明先生</b> - 香港演藝學院電影電視學院高級講師、影評人	
<b>19 位本地競賽導演</b>		- 追夢故事 - 創作心路歷程 - 過來人分享入行條件、實戰貼士 / 要訣
<b>6 位「海外 / 本地年青導演合拍計劃」參與導演</b>		- 全程直擊攝製過程 - 參加者分享心得

\*附件：嘉賓、總評審及本地導演簡歷

新聞稿

致：港聞 / 副刊 / 文化版編輯

即時發布

2018 年 3 月 20 日



## 第十二屆鮮浪潮國際短片節

節期：2018 年 4 月 6 日至 21 日

門票現正於百老匯院線公開發售

放映節目 >>

[www.freshwave.hk/?a=group&id=12\\_screening](http://www.freshwave.hk/?a=group&id=12_screening)

節目日程 >>

[www.freshwave.hk/?a=group&id=12\\_event](http://www.freshwave.hk/?a=group&id=12_event)

節目指南 >> [goo.gl/rMbcSL](http://goo.gl/rMbcSL)

圖片下載：[goo.gl/nZDLEZ](http://goo.gl/nZDLEZ)

[預留門票 >> https://goo.gl/forms/lzPMPvdhD0WsRguz1](https://goo.gl/forms/lzPMPvdhD0WsRguz1)

[RSVP >> https://goo.gl/forms/1yNoG4ovA6vh6si62](https://goo.gl/forms/1yNoG4ovA6vh6si62)

如欲預留短片節門票、預約採訪、開幕禮留座，或其他查詢，歡迎聯絡傳訊主任曾小姐 Hailey ( 電話：2820-1046/ 電郵：[hailey\\_tsang@freshwave.hk](mailto:hailey_tsang@freshwave.hk) ) 。

~完~

新聞稿

致：港聞 / 副刊 / 文化版編輯

即時發布

2018 年 3 月 20 日



## 關於鮮浪潮國際短片節

由鮮浪潮電影節有限公司（下稱「鮮浪潮」）主辦，「鮮浪潮國際短片節」於每年 3 月至 4 月期間舉行。鮮浪潮一直致力推動本地電影及短片創作，發掘及培養具潛質的年輕電影創作人才，為他們提供培訓、創作資助及展示作品的平台，提升實際技能及作品質素。鮮浪潮由發起人兼主席—杜琪峯先生帶領，積極開發更多資源及渠道，協助電影工作者尋找發展機遇，為業界注入更多新動力。此外，鮮浪潮亦持續朝電影賞析、教育及文化交流方面發展，如透過舉辦電影大師回顧展、進行校內放映和講座等，締造優良的電影創作與討論氛圍。第十二屆鮮浪潮國際短片節主要由「本地競賽」及「精選國際短片放映」兩部分組成：

### 本地競賽

凡 18 至 35 歲、有志投身電影創作的年輕人均可報名申請，經專業評審甄選，獲選者可獲港幣十萬元拍攝資助，製作一部 10 至 30 分鐘的短片。參賽短片於短片節期間公開放映，並競逐「最佳攝影」、「最佳編劇」、「最佳導演」及「鮮浪潮大獎」。

### 精選國際短片放映

短片節致力與國際電影組織合作，將優秀的國際短片搬上大銀幕，加強本港與海外電影之文化交流，擴闊本地年輕電影創作人與觀眾的國際視野。今年合作單位包括：國際影視院校聯會、英國電影電視藝術學院、Munk Studio（波蘭電影工作者協會）及斯德哥爾摩國際電影節。

### 傳媒及節目查詢

曾凱鈴 Hailey Tsang（傳訊主任）

電話：2820 1046

電郵：info@freshwave.hk

區永鴻 Simon Au（資深節目主任）

電話：2820 1035