**【採訪邀請】以獨立為鑰匙 打開自由之窗**

**第十二屆鮮浪潮國際短片節 熱播46部本地、國際原創短片**

**4月6-21日 開幕禮及電影／節目贈票**

（香港，2018年3月20日）第十二屆鮮浪潮國際短片節（下稱「短片節」）將於2018年4月6-21日登場，連同開幕電影及開幕短片，公開放映共46部本地及國際影片，於百老匯電影中心、MOViE MOViE Cityplaza及MY CINEMA YOHO MALL輪流上映。門票現正於百老匯院線公開發售，每張正價$65。**開幕禮將於4月6日傍晚6時半假油麻地百老匯電影中心旁Kubrick舉行，現誠邀各傳媒機構代表出席。另，歡迎預約開幕禮嘉賓、總評審及本地競賽參賽者專訪。傳媒贈票︰各場放映均設傳媒贈票，每位傳媒代表可預留一張門票（場次任選）。贈票數量有限，先到先得。**

[**預留門票，按此>>**](https://goo.gl/forms/lzPMPvdhD0WsRguz1)

**開幕重量級嘉賓︰《無伴奏》導演矢崎仁司ｘ影后舒淇**

獨立，就是不依靠別人，而自由（思想、言論和創作自由）正是獨立創作不可或缺的交互／共生元素。短片節秉承獨立短片精神，強調創作自主，散發自由氣息，今年特別以80年代最備受推崇的日本獨立電影導演之一——矢崎仁司的《無伴奏》（2016）作為開幕電影，重現1969年日本學生革命時代的風韻和大時代下的青春芳華；以及上屆鮮浪潮大獎得主李駿碩新作《吊吊揈》為開幕短片，顛覆成人世界的既定價值與常規。

**第十二屆鮮浪潮國際短片節開幕禮**

日期︰2018年4月6日（星期五）

時間︰傍晚6時半

地點︰Kubrick（油麻地百老匯電影中心旁）

嘉賓︰

* 開幕榮譽嘉賓矢崎仁司導演
* 影后舒淇小姐
* 香港藝術發展局主席王英偉博士
* 鮮浪潮電影節有限公司主席杜琪峯導演、副主席舒琪先生

放映環節︰

* 19:15 開幕短片精選
* 21:30 開幕電影《無伴奏》（同時為此作品的香港首映。矢崎導演將驚喜現身該場放映的映後談環節，與觀眾面對面暢談創作點滴和心得。）

[**RSVP，按此>>**](https://goo.gl/forms/1yNoG4ovA6vh6si62)

**10大主題 以電影作為認知世界的方法**

連同開幕電影《無伴奏》及開幕短片《吊吊揈》，今屆短片節共放映46部本地及國際影片，並分為10大主題——包括︰「愛是一闋獨唱的歌」、「切肉不離皮」、「追尋與失落」、「雞蛋與高牆」、「有一種現實叫『夢想』」、「暴烈溫柔」、「二域」、「慌為大人」、「是有種人」、「弊傢伙…」。每個主題由四至五部本地及精選國際短片組成，每場放映均設映後談，由本地競賽參賽導演現身說法。透過觀看、閱讀、思考和比較世界各地新晉電影工作者的優秀作品和分享，認識自身所處以至身外的世界，尋找自我定位，刺探人性的不同面向，開闊想像，探索更多可能。

**8大必看**

參與今屆短片節本地競賽的作品共19部，題材廣泛、形式包羅萬有，當中不乏喜劇形式、古裝和舞台劇元素等，無不體現出本地年輕電影創作人的創意和社會觸覺；25部國際短片——選自國際影視院校聯會（CILECT）、英國電影電視藝術學院、Munk Studio（波蘭電影工作者協會）及斯德哥爾摩國際電影節——來自五湖四海，如英、美、德、法、瑞士、瑞典、波蘭、愛爾蘭、印度、新加坡等，不少更屢獲殊榮，讓我們一盡視聽之娛外，亦能360度透視各地文化異同，反思自身。必看推介︰

**1/ 開幕電影《無伴奏》︰**改編自知名推理和驚慄小說家小池真理子的半自傳式同名小說，描繪人心與社會情緒都波動無常的六Ｏ年代末期。

**2/ 開幕短片精選︰**包括上屆「鮮浪潮大奬」得主李駿碩的最新力作《吊吊揈》，以及國際影視院校聯會大奬賽2017三大奬項得主的深度真情之作。來讓我們透過導演之眼窺探你我他的人生。

**3/ 骨肉情深主打︰**本地競賽《跑吧》、《艷陽天》；國際精選《沉默的灰》（CILECT大奬2017- 劇情片）、《商務父女》

**4/ 探討愛情本質︰**本地競賽《幸運兒》、《失眠俱樂部》；國際精選《PS人生》（翠貝卡電影節「最佳敘事短片」）

**5/ 切入社會議題︰**本地競賽《下雨天》和《出口》；國際精選《何處是吾家》（英國電影電視藝術學院奬「最佳短片」）、《傷信》（學生奧斯卡「外語劇情片」金奬）

**6/ 揭示現實掙扎︰**本地競賽《忙於一事無成》和《火》；國際精選《重若鴻毛》（的里雅詩特電影節觀眾奬）、《一夜北京》（CILECT「亞太區最佳電影 - 劇情片」）

**7/ 詩意之選︰**本地競賽《離境》、《渡邊人》；國際精選《色囚》（CILECT「拉丁美洲最佳電影 - 劇情片」）

**8/ 壓軸彩蛋︰**由業界學者及名導演組成的專業總評審團——香港城市大學創意媒體學院院長艾朗宏博士、台灣政治大學傳播學院教授郭力昕博士、香港演藝學院電影電視學院高級講師兼影評人馮家明先生、《分貝人生》導演陳勝吉先生和《岡仁波齊》導演張楊先生，將從19部本地競賽作品中選出「最佳攝影」、「最佳編劇」、「最佳導演」及「鮮浪潮大獎」得奬作品。得奬名單將於4月21日閉幕及頒奬典禮上揭曉，得奬作品將於5月5日及6日的「壓軸彩蛋」節目中再次公開放映。

**同場加映︰導演之眼看香港**

三位於CILECT 大奬 2017中獲得高度評價的海外年輕導演——包括《沉默的灰》導演Marit Weerheijm（女／荷蘭）、《多情舞廳》導演Roxana Stroe（女／羅馬尼亞）及《色囚》導演Daniel Reascos（男／厄瓜多爾），將於短片節期間來港參與「海外／本地年青導演合拍計劃」。三位海外導演與三位本地導演會分成三組，以「一對一」或「聯合執導」形式，「落區」各自製作一部3分鐘以內的劇情短片，作品更會與今屆本地競賽得獎作品一同於「壓軸彩蛋」環節公開放映。

**採訪預約**

歡迎開幕禮嘉賓、總評審及本地競賽參賽者專訪預約。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **採訪對象** | | **建議採訪角度** |
| 導演 | **矢崎仁司導演**  - 開幕電影《無伴奏》、日本著名導演 | - 電影專題  - 作品賞析  - 導演生涯  - 給（有意投身行業的）年輕人的寄語 |
| **李駿碩導演**  - 開幕短片《吊吊揈》導演  - 第十一屆鮮浪潮國際短片節「鮮浪潮大奬」及「最佳導演」（公開組）得主 |
| **陳勝吉導演**（本地競賽總評審之一）  - 馬來西亞新晉導演（作品有《分貝人生》及《風和日麗》等） |
| **張楊導演（**本地競賽總評審之一）  - 中國導演（作品有《皮繩上的魂》、《岡仁波齊》等） |
| 本地競賽總評審 | **艾朗宏博士**  - 香港城市大學創意媒體學院院長 | - 香港、亞洲、國際獨立短片發展總評  - 本屆本地競賽參賽者水平及潛質  - 本地年輕電影工作者專業水平  - 行業發展前景 |
| **郭力昕博士**  - 台灣政治大學傳播學院教授 |
| **馮家明先生**  - 香港演藝學院電影電視學院高級講師、影評人 |
| **19位本地競賽導演** | | - 追夢故事  - 創作心路歷程  - 過來人分享入行條件、實戰貼士／要訣 |
| **6位「海外／本地年青導演合拍計劃」參與導演** | | - 全程直擊攝製過程  - 參加者分享心得 |

\*附件︰嘉賓、總評審及本地導演簡歷

|  |  |
| --- | --- |
|  | **第十二屆鮮浪潮國際短片節**  節期︰2018年4月6日至21日  門票現正於百老匯院線公開發售  放映節目>> www.freshwave.hk/?a=group&id=12\_screening  節目日程 >> www.freshwave.hk/?a=group&id=12\_event  節目指南 >> [goo.gl/rMbcSL](https://goo.gl/rMbcSL)  圖片下載︰goo.gl/nZDLEZ |

**<預留門票>>> https://goo.gl/forms/lzPMPvdhD0WsRguz1**

[**RSVP** **>>**](RSVP%20%3e%3e)**https://goo.gl/forms/1yNoG4ovA6vh6si62**

**如欲預留短片節門票、預約採訪、開幕禮留座，或其他查詢，歡迎聯絡傳訊主任曾小姐 Hailey（電話：2820-1046/ 電郵：hailey\_tsang**[**@freshwave.hk**](mailto:louka_tse@freshwave.hk)**）。**

~完~

**關於鮮浪潮國際短片節**

由鮮浪潮電影節有限公司（下稱「鮮浪潮」）主辦，「鮮浪潮國際短片節」於每年3月至4月期間舉行。鮮浪潮一直致力推動本地電影及短片創作，發掘及培養具潛質的年輕電影創作人才，為他們提供培訓、創作資助及展示作品的平台，提升實際技能及作品質素。鮮浪潮由發起人兼主席–杜琪峯先生帶領，積極開發更多資源及渠道，協助電影工作者尋找發展機遇，為業界注入更多新動力。此外，鮮浪潮亦持續朝電影賞析、教育及文化交流方面發展，如透過舉辦電影大師回顧展、進行校內放映和講座等，締造優良的電影創作與討論氛圍。第十二屆鮮浪潮國際短片節主要由「本地競賽」及「精選國際短片放映」兩部分組成︰

**本地競賽**

凡18至35歲、有志投身電影創作的年輕人均可報名申請，經專業評審甄選，獲選者可獲港幣十萬元拍攝資助，製作一部10至30分鐘的短片。參賽短片於短片節期間公開放映，並競逐「最佳攝影」、「最佳編劇」、「最佳導演」及「鮮浪潮大獎」。

**精選國際短片放映**

短片節致力與國際電影組織合作，將優秀的國際短片搬上大銀幕，加強本港與海外電影之文化交流，擴闊本地年輕電影創作人與觀眾的國際視野。今年合作單位包括︰國際影視院校聯會、英國電影電視藝術學院、Munk Studio（波蘭電影工作者協會）及斯德哥爾摩國際電影節。

**傳媒及節目查詢**

|  |  |
| --- | --- |
| 曾凱鈴 Hailey Tsang（傳訊主任）  電話： 2820 1046 | 區永鴻 Simon Au（資深節目主任）  電話：2820 1035 |

電郵︰info@freshwave.hk